

Paula de Solminihac

n. Santiago, 1974

+56 9 981497882

paulades@nubelab.com

www.pauladesolminihac.cl

www.nubelab.cl

Grados académicos

- | | |
|------|--|
| 2004 | Magíster en Artes, mención en Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago de Chile. |
| 1999 | Licenciatura en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. |

Posición Actual

- | | |
|-------|---|
| 2023– | Instituto para el Desarrollo Sustentable, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Profesora Asociada. Investigación-creación y docencia.
áreas: creatividad, sustentabilidad aplicada desde el arte. |
| 2016– | Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
Profesora Asociada. Investigación-creación y docencia en las siguientes áreas:
Docencia: taller de egreso, talleres de escultura.
Creación: Cerámica, elementos naturales, dibujo y procesos en distintas materialidades. |

Otras labores:

- | | |
|-------|---|
| 2022– | Consejera Académica, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. |
| 2012– | Representante de la Facultad de Artes en el Centro de Innovación, Pontificia Universidad Católica de Chile. |
| 2012– | Directora Ejecutiva, Fundación Nube Lab. |
| 2011– | Jefa Departamento Escultura, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. |

Posición Académica anteriores

- | | |
|-----------|--|
| 2015–2018 | Encargada de Vínculos con el Medio, Escuela de Arte Pontificia Universidad Católica de Chile |
| 2008–2015 | Profesora Asistente, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile |
| 2010–2012 | Jefa de Extensión, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile |
| 2002–2007 | Profesora Instructora, Escuela de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile |

Premios y Becas

- | | |
|------|--|
| 2024 | Pasantía en el Programa Liderazgo y Transformación Social, Fundación Colunga. Santiago, Chile. |
| 2024 | Fondo de Fundación Angelini adjudicado bajo la dirección de Nube Lab para la implementación del proyecto piloto regional "Taller-Escuelas en todas partes". |
| 2023 | Fondo Factoría Creativa, línea Factoría Inicia, adjudicado bajo la dirección de Nube Lab. Chile Creativo, Corporación de Fomento a la Producción, Santiago, Chile. |
| 2023 | Premio a la Excelencia Artística, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. |

2022	Premio Faena de las Artes, Fundación Faena, Miami, Estados Unidos.
2022	Fondo de Fundación Mustakis adjudicado bajo la dirección de Nube Lab para la creación de la plataforma web "Escuelanube.org".
2022	Fondo de Fundación Olivo adjudicado bajo la dirección de Nube Lab para la implementación del proyecto "Taller Abierto".
2022	Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE), adjudicado bajo la dirección de Nube Lab. Ministerio de las Culturas y las Artes, Santiago, Chile.
2022	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2021	Fondo de Apoyo para la Internacionalización de la obra artística UC, Santiago, Chile.
2021	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural (Fondart), adjudicado bajo la dirección de Nube Lab. Ministerio de las Culturas y las Artes, Santiago, Chile.
2020	Convocatoria Nacional de Adquisición de Obras de Arte (Fondart), Santiago, Chile.
2019	Centro de Excelencia Santo Domingo para la Investigación en Latinoamérica del British Museum, Londres, GB.
2019	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2018	Pasantía Innovación en Docencia, Vicerrectoría Investigación, Universidad Católica, realizada en las universidades The Cooper Union, Parsons y NYU, Nueva York
2017	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2016	Pasantía Innovación en Docencia, Vicerrectoría Investigación, Universidad Católica, realizada en la Rijksakademie, Amsterdam, Holanda.
2016	Residencia Lara Projects, islas Galápagos, Ecuador.
2014	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural (Fondart), categoría Ventanilla Abierta, Santiago, Chile.
2013	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2012	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2008	Fondo CCA (Concurso de Creación y Cultura Artística) Vicerrectoría de Investigación, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2005	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural (Fondart), Santiago, Chile.
2000	Programa Identidades en Tránsito, Fundación Rockefeller, Asunción, Paraguay.
1999	Fondo Nacional de Desarrollo Cultural (Fondart), Santiago, Chile.

Exposiciones Individuales

2024	<i>Juegos Nocturnos</i> , Espacio 550, Santiago Chile
2022	<i>Objetos Personales</i> , Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.
2019	<i>Humus</i> , Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile.
2019	<i>Orillas</i> . Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
2017	<i>Todo se ve tal como es</i> . Galería Sextante, Bogotá, Colombia.

2017	<i>El Peso de las Cosas</i> . Sala Gasco, Santiago, Chile.
2015	<i>Los Nombres Secretos</i> . Galería Dix9, París, Francia.
2012	<i>Zona 3</i> . Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile
2012	<i>Zona 2, Trilogía de un Paisaje</i> . Sala Puntangeles, Valparaíso, Chile.
2011	<i>Zona 1</i> . Galería Yono, Santiago, Chile
2009	<i>Espejismos</i> . L390, Santiago Chile.
2008	<i>Nadie Quiere Morir</i> . Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
2006	<i>In Absentia</i> . Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
2005	<i>Living 2004–2005</i> . Centro de Arte Cecilia Palma. Santiago, Chile.
2004	<i>Del azar en Conserva</i> . Galería Animal. Santiago, Chile.
2003	<i>Non-site</i> . Corporación Cultural Las Condes. Santiago, Chile.

Exposiciones Colectivas

2024	<i>Unfinished Verses</i> , ArtYard, Frenchtown, Nueva Jersey, EEUU.
2020	<i>When the Globe is Home</i> , Gallerie delle Prigioni, Treviso, Italia.
2020	<i>La fabrique du temps</i> , Galerie Dix9 Helene Lacharmoise, París, Francia.
2019	<i>Tu, Yo y las Cosas de este Lugar</i> , Sala de Arte CCU, Santiago, Chile.
2018	<i>Del Vaso a la Ciudad</i> , Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
2017	<i>Matérialité Photographique</i> . Geste, París, Francia.
2017	<i>Fondation Fiminco</i> . Romainville, Francia.
2016	<i>Lara Project</i> . Curadores: José Roca y Rodolfo Kronfle. Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.
2015	<i>Ceramix</i> . Bonnefantenmuseum, Maastricht, Holanda y La Maison Rouge, Paris.
2015	<i>Siglo XXI-10 años de arte contemporáneo</i> curador: Jacopo Crivelli. Fundación Corpartes, Santiago.
2014	<i>YAP-Moma PS1</i> . Parque Araucano, Santiago, Chile.
2013	<i>Sentidos del Libro</i> . Centro de Documentación, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
2013	<i>Pais Sonhado</i> . Memorial de América Latina, São Paulo, Brasil.
2012	<i>Desde la Bruma</i> . Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile.
2012	<i>13 x 13 Nuevos Medios</i> selección AICA. (Asociación Internacional de Críticos de Arte), Santiago, Chile.
2011	<i>Habitar lo Biodiverso</i> . Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
2010	<i>P.D. Post Data</i> . Galería 101, Universidad de Ottawa, Ottawa, Canadá.
2009	<i>P.D. Post Data</i> . Centro de Extensión, PUC, Santiago, Chile.
2009	<i>Cohortes</i> . MAC Museo Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007	<i>Menú De Hoy: Arte y Alimento en Chile.</i> Museo sin Muros, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
2006	<i>Del Otro Lado, Arte de Mujeres en Chile.</i> Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
2005	<i>Re-locación.</i> Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile.
2002	<i>Sweet-suit.</i> Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile.

Bienales

2022	<i>23 Bienal de Sidney,</i> Australia.
2017	<i>Revelations,</i> Grand Palais, París, Francia.
2010	<i>IV Bienal de Arte Contemporáneo de Beijing,</i> Beijing, China.
2009	<i>Trienal de Chile,</i> Santiago, Chile.

Ferias

Solo Projects

2025	Feria Material, proyecto en dúo, galerie Dix9 Helene Lacharmoise, Ciudad de México, México.
2016	Chaco-Focus, Duo Project, Galería Isabel Aninat, curatoría Cecilia Fajardo-Hill. Santiago, Chile
2015	Officielle-Fiac, galerie Dix9 Helene Lacharmoise. París, Francia.
2014	ArtBasel –Statement, Galería Isabel Aninat. Basilea, Suiza.
2013	Pinta –Solo Project, Galería Isabel Aninat curatoría Jose Roca- Nueva York, EEUU.

Obras en colecciones

2023	Colección Graeme Briggs, Australia.
2021	Colección Patricia Ready galería, Chile.
2019	Colección Graeme Briggs, Australia.
2016	Colección Claudio Engel, Chile.
2016	Fundación LARA, Singapur.
2015	Fundación AMA, Chile.
2014	Fundación Deutsche-Bank, Alemania.
2013–2014	Colección Graeme Briggs, Australia.
2014	Fundación Misol, Colombia.
2013	Samy Sayago Collection, Estados Unidos.

Publicaciones

Libros

2024	<i>Majamama.</i> Ediciones Nube. Santiago, Chile.
------	---

Catálogos

2023	<i>Morning Glory</i> . Memoria digital en http://www.pauladesolminiha.cl/
2022	<i>Rivus</i> , catálogo, 23 Bial Internacional de Sídney, Australia.
2018	<i>Art Theorema</i> , catálogo, Imago Mundi-Fábrica, Colección Luciano Benetton, Italia.
2017	<i>El Peso de las Cosas</i> , catálogo, Sala Gasco, Santiago, Chile.
2017	<i>Todo se ve tal como es</i> . Memoria digital en http://www.pauladesolminiha.cl/
2016	<i>Ceramix</i> , catálogo, Maastricht, Holanda.
2015	<i>Siglo XXI-10 años de arte contemporáneo</i> , catálogo, Santiago, Chile.
2014	<i>Tonal</i> , catálogo Art Basel, Basilea, Suiza.
2012	<i>Desde la Bruma</i> , catálogo exposición, Museo de la Solidaridad Salvador Allende Santiago, Chile.
2012	<i>Zona3</i> catálogo exposición, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
2011	<i>Habitar lo Biodiverso</i> , catálogo exposición, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
2009	<i>Trienal de Chile</i> , Talleres Artes del Barro catálogo, Santiago, Chile.
2006	<i>Del Otro Lado</i> , catálogo exposición. Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

Editorial

2019	<i>El Método Nube</i> . Ediciones Nube, Santiago, Chile.
2016	<i>Bitácora 1</i> . Editorial Hueders, Santiago, Chile.

Colaboraciones

2023	<i>Aguas Libres, conversaciones con artistas y activistas por la defensa de las aguas en Abya Yala</i> . María Jose Barros, Ocholibros, Santiago, Chile
2022	<i>Remains-Tomorrow</i> . Themes in Contemporary Latin American Abstraction. Editado por Cecilia Fajardo-Hill. Hatje Cantz, Berlín, Germany.
2018	<i>Exhibit: A / Cartography</i> , book. Evidence publications, Montreal, Canadá.
2011	<i>PAN</i> , libro de arte contemporáneo chileno. Santiago, Chile.

Residencias

2023	Songlines: una experiencia en Uluru y Yuendumú. Northern Territories, Australia.
2021	Cecrea-Centro de Estudios Interculturales UC, La Ligua, Chile.
2020	Soporte Común-Nube Lab, Santiago, Chile.
2018	Arc, Arte y Ciencia, Choros, Chile.
2016	Lara, Galápagos, Ecuador.
2015	Territorios, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia.

Obras en el Espacio Público

2024	<i>La carpa de la medusa</i> . Una obra temporal itinerante para el espacio público en la playa Las Cruces, El Tabo, Chile.
------	---

2024	<i>Sendero de Esculturas Oriente</i> . Proyecto colaborativo entre escultores-docentes de la Escuela de Arte UC para la creación de un sendero en Campus Oriente UC, Providencia, Santiago, Chile.
2022	<i>Morning Glory</i> . Premio Faena de las Artes. Obra temporal para el espacio público para la playa del Distrito Faena, Miami Beach.
2020	<i>Nube Plaza La Veracruz</i> . Escultura-juego en co-diseño con niños, artistas y arquitectos asociados a Nube Lab

Ponencias, charlas y conversatorios

2024	Los pliegues del atrapaniebla: una conversación sobre arte y ciencia. Charla presentada en el Festival de las Ciencias Puerto de Ideas Antofagasta 2024, Antofagasta, Chile.
2023	<i>¿Cómo piensan los artistas? Conceptos en obra gruesa sobre los procesos creativos del arte y la educación</i> . Ponencia dictada en el Primer Encuentro de Creación Artística, PUCV, Valparaíso, Chile.
2023	<i>Caldos, contaminaciones, coincidencias ¿Alguien sabe lo que hacen los artistas en su taller?</i> . Charla presentada en Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
2023	<i>Morning Glory: cruces entre arquitectura, paisaje y arte</i> . Ponencia dictada en la Facultad de Arquitectura UC, Santiago, Chile.
2023	<i>Sobre la práctica artística: un año en la vida</i> . En la inauguración del año académico en la Facultad de Artes UC, Santiago, Chile.
2023	<i>Morning Glory y las prácticas colaborativas</i> . Charla realizada para la Escuela de Arte del Instituto Pratt, vía Zoom, New York, EEUU.
2023	<i>Ciclo de charlas-talleres sobre Nube Lab</i> . Realizado en Monash University Museum of Art (MUMA), Melbourne, Australia.
2021	Participa del III Seminario de Educación: <i>Transformación y Bienestar Digital para el Futuro de la Educación</i> . Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), vía Zoom, Santiago de Chile.
2020	Participa del Seminario: <i>El derecho de lxs niñxs a la cultura</i> . Festival Internacional de Teatro Familiar (FAMFEST), vía Zoom, Santiago, Chile.
2019	<i>Sobre Nube Lab y Humus</i> . Charla realizada en Flora Ars+Natura, Bogotá, Colombia.
2013–2017	Capacitación a todos los profesores del departamento de arte de los colegios municipales de Las Condes. Fundación Nube Lab, Santiago, Chile.

Otros

2024	Directora en Residencia de innovación social <i>Recreo: volver a crear</i> de Nube Lab.
2023 –	Directora del Festival Esculturas Juegos, organizado por Nube Lab y auspiciado por la Municipalidad de Las Condes y Junta de Alcaldes a cargo del Parque Padre Hurtado.
2023	Directora en Residencia de innovación social <i>De un arte para mirar a un arte para jugar</i> de Nube Lab.
2021	Productora ejecutiva del programa de televisión de TVN “Oye, ¿Vamos al Taller?” de Nube Lab.