



### Opus Nigrum 2016–2018

Exposición Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Países Bajos (2016); Exposición 13 Jardines, Requínoa, Chile (2018)

17 bultos de cerámica negra en cajas de trupán lacada (44 × 30 × 20 cm cada uno, variable)

2 fotografías impresas en papel Kodak Professional Endura Premier Metallic (102 × 76,5 cm cada una)

Opus Nigrum es una obra que explora los ciclos de transformación de la arcilla desde una perspectiva alquímica. A través de piezas cerámicas cocidas a alta temperatura, impresiones fotográficas y un gesto inspirado en los papiros de Herculano, la obra plantea una meditación sobre la permanencia, la memoria y la materia viva. Exhibida en Ceramix (2016) y luego en 13 Jardines (2018), conecta lo ancestral con lo especulativo a través de la tierra, el fuego y el flujo del tiempo.

