



Los Nombres Secretos – 2015

Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, París, Francia
Instalación con cerámica modelada en agua y arena, textiles, papeles calco y de diario pintados, cuadernos de artista, etiquetas, dibujos, diagramas y pintura con barro. Dimensiones variables.

Los Nombres Secretos fue una instalación concebida tras una residencia en la Sierra Nevada de Santa Marta, donde se exploró la cerámica como medio de memoria y transformación. A través de fragmentos rehidratados, enterrados y envueltos en tela, surgieron formas larvarias que evocaban lo invisible, lo no nombrado. Organizadas según reglas del arte mnemotécnico, las piezas proponían una arqueología del gesto, donde lo ausente se dibuja a partir de la repetición, el afecto y la atención.

