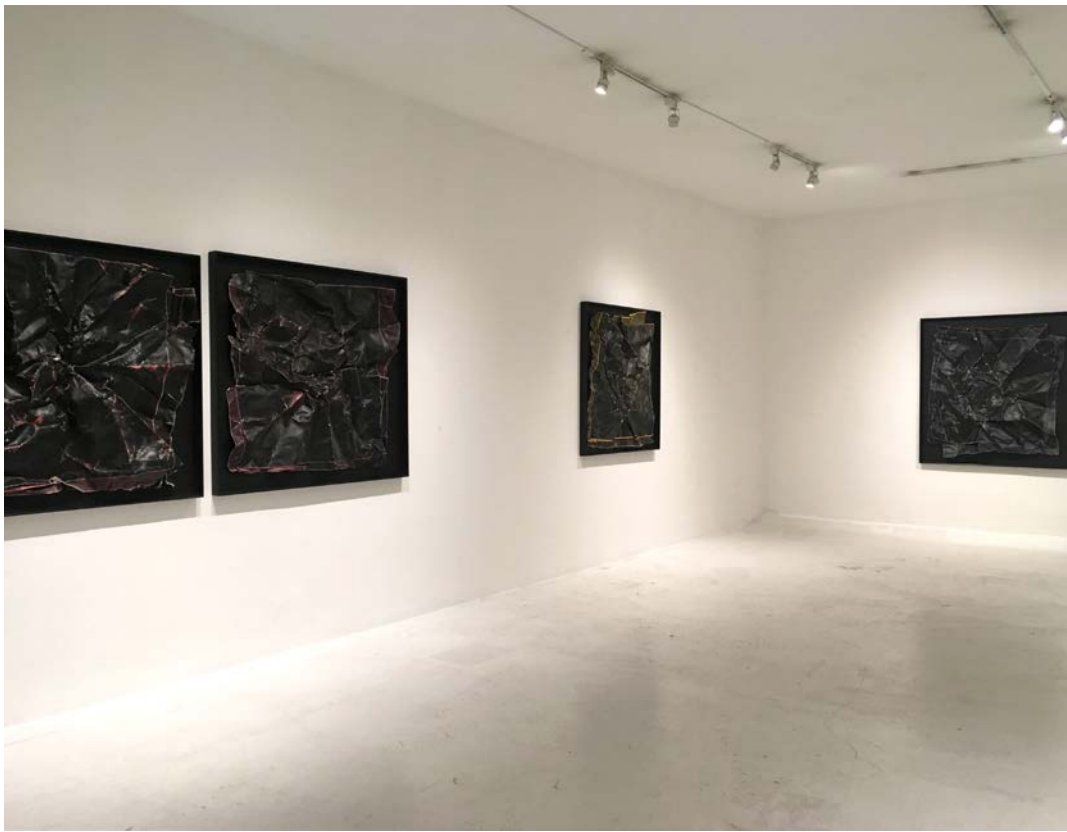




Todo se ve tal como es 2015 – 2017

Residencia 'TERRITORIO', Sierra Nevada de Santa Marta (Febrero 2015) y Subachoque, Colombia (Septiembre 2017)

Exposición en Galería Sextante, Bogotá, Colombia (octubre 2017)

Siete impresiones en tinta con elementos naturales y bordados sobre papel Hahnemühle matt fine art. 120 x 130 cm aprox. cada una. Proceso de entierro y recomposición en tierra húmeda.

Este proyecto surgió tras una residencia en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, que devino en una experiencia de disolución del tiempo y de conexión con las culturas alfareras originarias. Años más tarde, en Subachoque, hojas serigrafiadas hasta llegar al negro fueron enterradas y luego reparadas con bordados, revelando el paso del tiempo y los efectos de la putrefacción como parte del proceso creativo. Un ejercicio de alquimia material y memoria sensible.

