



Transmutation Notes – 2016

Residencia Latin American Roaming Art, Galápagos, Ecuador (marzo 2016) / Exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito (septiembre 2016)

Impresiones sobre papel de algodón, cuencos de cerámica, papel de diario esmaltado, telas de lino, algodón, lona cruda, fieltro negro y caja de cartón piedra gris.

Medidas variables.

Transmutation Notes es un proyecto desarrollado durante la residencia LARA en Galápagos, inspirado en los cuadernos de Darwin y en formas de conciencia corporal del entorno. Las obras —cuencos, tripas, impresiones, textiles— actúan como una piel que acumula lo vivido. La experiencia fue luego reensamblada en una instalación exhibida en Quito, como una poética material de la observación, donde lo orgánico y lo íntimo se transforman en archivo visual y sensible.

