



### El Peso de las Cosas – 2017

Sala Gasco, Santiago, Chile

Instalación que exhibe los restos de un proceso de transformación natural. Obras blandas y de distintas escalas, incluyendo un collar de cerámica, impresiones en papel, cerámicas, telas y elementos vegetales.

El peso de las cosas es un relato visual sobre la lógica interna de los procesos y su devenir inevitable. A partir del gesto de plantar dos cerezos en condiciones específicas, la instalación recoge huellas, marcas y transformaciones como archivo sensible del tiempo. Las piezas —un collar de cerámica, fragmentos en el suelo y un saco suspendido— proponen una experiencia perceptiva donde el arte se convierte en testigo del tránsito de la materia y del peso simbólico de lo que no se puede evitar.

