Los Pliegues del Atrapaniebla – 2018
El Tofo, Región de Coquimbo, Chile
Escultura textil de lino y algodón con estructura de fierros reciclados, recipientes de arcilla y sacos con arena. Dimensiones variables. Instalada durante ocho meses en el paisaje costero de una antigua mina.

Los pliegues del Atrapaniebla fue una instalación textil que capturó la camanchaca —niebla costera del norte de Chile— en un gesto poético de observación y resistencia. La obra propuso una reflexión sobre la relación entre arte, ecología y paisaje, oponiéndose a la lógica extractiva o conservacionista, y planteando una forma más porosa y sensible de habitar el territorio.