



Humus – 2019

Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago, Chile
 Instalación site-specific dispuestas en cuatro escenas. Cerámica, arcilla cruda, papel mural, arena, video, sonido, maquetas, pizarras, anotaciones y textiles.
 Dimensiones variables.

Humus fue una exposición concebida como un ambiente en transformación, inspirada en los procesos del suelo fértil. Distribuida en cuatro escenas, integró materiales como cerámica, papel mural, arena y anotaciones para explorar el arte como ciclo vital más que como objeto finalizado. Pensada como una pedagogía expandida, la muestra propuso una ecología crítica desde lo poroso, lo errante y lo colectivo. Una apuesta por los procesos larvarios del pensamiento y por formas sensibles de aprendizaje desde la materia.

